

Liga za duševné zdravie

V roku 2001, v súvislosti s prípravou Roku duševného zdravia, sa objavila potreba vzniku silnej strešnej organizácie, ktorá bude nielen hlavným organizátorom kampane Roku duševného zdravia, ale bude aj po jej skončení pokračovať v činnosti najmä na poli zlepšenia podmienok a života duševne chorých, ako aj v oblasti prevencie duševných porúch. Liga je nepolitické, charitatívne, humanitné, nezávislé záujmové združenie občanov a právnických osôb a jej cieľom je aktívna podpora duševného zdravia. Jednou z výrazných aktivít tohto združenia je aj organizovanie akcií a aktivít, smerujúcich k zlepšeniu životného štýlu a „psychohygieny“ širokej verejnosti. Konkrétnym príkladom je aj tento koncert, uskutočnený v spolupráci so súborom Technik.

Návštevou tohto koncertu urobíte čosi pozitívne nielen pre seba, ale aj pre tých, ktorí sú odkázaní na pomoc nás, zdravých. Výťažok z koncertu bude použitý na prevádzkovanie Linky dôvery Nezábudka, ktorá slúži ako telefonická informačná linka o možnostiach pomoci pri duševných problémoch.

www.dusevnezdravie.sk



LIGA ZA DUŠEVNÉ ZDRAVIE

Ševčenkova 21
851 01 Bratislava
Tel.: 02/6381 5592
e-mail: dusevnez@dusevnez.sk
www.dusevnezdravie.sk

Komorný orchester a Spevácky zbor Technik STU
a Liga za duševné zdravie
Vás pozývajú na

Otvorenie 1. ročníka cyklu koncertov

HUDBA POVZNÁŠA DUŠU



v utorok 27. júna 2006 o 19.00 h
v Moyzesovej sieni
na Vajanského nábreží 12 v Bratislave

Výťažok z koncertu bude použitý na prevádzkovanie
Linky dôvery Nezábudka



PROGRAM

- **Heindrich Schütz:**
Die mit Tränen säen
 - **Javier Busto:**
Ave Maria
 - **Herman Sisask:**
Laudate Dominum
- Spevákcky zbor Technik
diriguje: Juraj Jartim*
- **Peter Breiner:**
Beatles Concerto Grosso No.1
(výber)
*She Loves You - A Tempo Giusto,
Fool On The Hill - Adagio,
Penny Lane - Allegro*

*sólisti: Bibiana Rybárová - husle
Kristína Hlistová - husle
Lada Zabloudilová - violončelo*

- **Giovanni Battista Sammartini:**
Sinfonia A Dur
*Presto
Andante
Presto assai*

*Komorný orchester Technik
diriguje: Mirko Krajči*

- **Joseph Haydn:**
Missa Sancti Nicolai, Hob.XXII:6
- sólisti: Zuzana Szabó, soprán,
Katarína Sroková, alt,
Richard Tamáš, tenor,
Tomáš Šelc, basbarytón*

*Komorný orchester a Spevákcky zbor Technik STU
diriguje: Martin Leginus*

Komorný orchester a Spevákcky zbor Technik STU:

TECHNIK – vysokoškolský umelecký súbor Slovenskej technickej univerzity na pôde STU pôsobí od roku 1953. Z pôvodného estrádneho súboru sa vyvinulo umelecké teleso so samostatne pôsobiacim folklórnym súborom, spevákckym zborom a komorným orchestrom. Na mnohých vystúpeniach doma a v zahraničí si Technik získal a naďalej získava priazeň divákov nielen vďaka vysokej umeleckej interpretačnej úrovni, ale aj vďaka sviežosti, entuziazmu a duchu mladosti, ktorý sa snaží niesť so sebou.

Komorný orchester je samostatnou zložkou súboru od roku 1965 a tradične sú jeho členmi študenti bratislavských vysokých škôl, ako aj ich čerství absolventi, ktorí hudbu považujú za dôležitú súčasť svojho života. Repertoár orchestra tvoria diela z rôznych štýlových období a trvalé miesto v ňom má tvorba slovenských skladateľov. Nejde pritom len o skladby renomovaných autorov, ale orchester prezentuje, často v premiére, i diela menej známych a mladých tvorcov. Komorný orchester úspešne vydal dve prezentačné CD (1999, 2003).

www.technik.stuba.sk/orchester

Spevákckemu zboru do vienka jeho zakladateľ - Vladimír Slujka - vložil ľudovú pieseň a tej ostali členovia zboru verní dodnes. S ďalšími umeleckými vedúcimi a osobnosťami sa zbor postupne profiloval a jeho repertoár sa vyvíjal smerom k náročnejším polyfonickým skladbám a k naštudovaniu diel súčasnej hudobnej tvorby. Súčasný repertoár, ktorý sa buduje pod vedením Branislava Kostku a Juraja Jartima, trochu mení predstavy publika o klasickom vystúpení spevákckeho zboru. Darí sa to voľbou netradičného repertoáru a foriem interpretácie, uvedením diel skomponovaných „na mieru“, ale predovšetkým zaujímavou dramaturgiou a kontaktom s divákmi počas predstavení.

www.technik.stuba.sk/zbor



*Koncert sa koná v spolupráci s Hudobnou a tanečnou fakultou
Vysokej školy múzických umení v Bratislave.*